

# Materials

## Alluminio / Aluminium



Teal green



Red



White



Dove colour



Graphite



Mokka



Ruby red



Silk grey



Beige

## Alluminio semi-lucido / Semi-gloss aluminium



Graphite semi-gloss



Cobalt blue semi-gloss

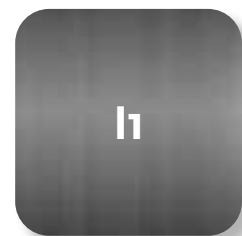


Ivory semi-gloss



Ruby red semi-gloss

## Inox / Stainless Steel



Inox



Mokka



Gold



White



Graphite

# Materials

**Alluminio:** Grazie alla fusione di più leghe di alluminio che ne garantiscono solidità, maneggevolezza ed inattaccabilità alla ruggine, è un materiale di elevata qualità e permette di raggiungere i massimi risultati qualitativi ed estetici.

**Inox:** L'acciaio inossidabile è un materiale che, grazie alla sua alta resistenza alla corrosione e alle caratteristiche meccaniche di rilievo, risulta maggiormente duraturo e affidabile nel tempo.

**Acciaio:** Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici con il processo della cataforesi e verniciatura a polvere.

**Manutenzione:** Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo una corretta pulizia periodica, particolarmente frequente in località caratterizzate da forte umidità e clima marino. Si raccomanda di pulire le superfici con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi neutri. Prolungate ed ininterrotte esposizioni a intense radiazioni UV o a temperature molto rigide possono incidere sulle caratteristiche iniziali del rivestimento estetico colorato costituito da poliestere. Consigliamo di pulire e conservare in luoghi riparati i prodotti durante periodi d'inutilizzo prolungato e invernali.

**Aluminum:** Thanks to the fusion of several aluminum alloys that guarantee solidity, manageability and rust resistance, it is a material of high quality and allows to reach the maximum qualitative and aesthetic results.

**Inox:** Stainless steel is a material that, thanks to its high resistance to corrosion and to the mechanical characteristics of relief, is more durable and reliable over time.

**Steel:** Iron and carbon alloy with carbon percentage less than 2% treated to resist to the atmospheric agents with the cathoresis process and powder coating.

**Maintenance:** To keep the product in good condition for a long time, we recommend a regular cleaning period, particularly frequent in places characterized by high humidity and marine climate. We recommend cleaning the surfaces with a soft cloth using water or neutral detergents. Prolonged and uninterrupted exposures to intense UV radiation or at very low temperatures can affect the initial characteristics of the colored polyester coating. We recommend cleaning and storing products in sheltered areas during long periods of non-use and winter.

# Materials

Legni / Wood



L1

Teak



L2

Accoya natural teak colour



L4

Smoke teak



L8

Accoya iroko colour



L9

Natural Teak



L10

Accoya stonewood colour



L11

Accoya palissandro colour



L14

Teak palissandro colour

Teak: Materiale di elevata qualità ideale per la realizzazione di mobili da esterno perché estremamente resistente ai cambiamenti di temperatura, all'acqua, all'umidità e alla salsedine.

Accoya è una nuova varietà di legname di eccezionale durabilità, questo legno dalle elevate prestazioni viene prodotto con materie prime sostenibili e gestite in maniera ottimale, non è tossico ed è inoltre dotato di una stabilità dimensionale e di una durabilità in grado di superare quella dei migliori legni duri tropicali.

Trattandosi di un materiale naturale si potrebbero osservare variazioni di colore o anche crepe dovute al grado di umidità ed ai bruschi cambiamenti di temperatura. Qualora non ricevesse alcun trattamento di manutenzione, mediante l'applicazione periodica di comuni e specifici protettivi a base olio, la superficie potrebbe prendere una patina grigio argento che potrà essere eliminata con una leggera carteggiatura superficiale e successiva lucidatura con panno di iuta. Piccole macchie superficiali dovute ad olio o altri prodotti alimentari dovranno essere rimosse tempestivamente, prima che il legno possa assorbirle in profondità, carteggiando la superficie interessata e lucidandola successivamente con un panno di iuta.

Teak: High quality material suitable for outdoor furniture because it is extremely resistant to changes in temperature, water, humidity and saltiness.

Accoya is a new variety of wood characterized by an exceptional durability. This wood shows very good performances and is produced with sustainable raw material, managed in an optimal way. It is not toxic and it has got a dimensional stability. Its durability is much higher than the one of the best hard tropical wood.

Being a natural material, colour variations or even cracks due to the degree of humidity and sudden changes in temperature may be observed. If no maintenance treatment is received, through the periodic application of common and specific protective oil-based, the surface may take a silver-gray patina that can be easily removed with a light surface sanding down and subsequent polishing with a jute cloth. Small superficial stains due to oil or other food products must be removed promptly, before the wood can absorb them in depth, sanding down the affected surface and then polishing it with a jute cloth.

# Materials

Corde sintetiche / Synthetic ropes



R1

Dark grey



R2

Light grey



R6

Mokka



R8

Dark grey



R9

Beige



R10

Dark grey



R21

Red



R22

Sand



R23

Teal green



R26

Snowy



R27

Blue



R29

Dove



R35

Green

Doppia treccia costruita con anima in nylon e copertura in olefin multi filamento, resistente ai raggi UV.

Per la pulizia si raccomanda di utilizzare acqua e detersivi liquidi non abrasivi con PH neutro ed incolore.

The double braid made with nylon core and multi-filament olefin cover is resistant to UV rays.

It is recommended to clean with water and non-abrasive liquid detergents, use only products with neutral PH and colourless.

# Materials

Corde sintetiche imbottite / Synthetic padded ropes



Nut



Ardesia

Doppia treccia costruita con anima in nylon e copertura in olefin multi filamento, resistente ai raggi UV.

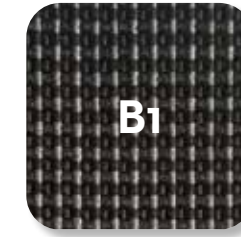
Per la pulizia si raccomanda di utilizzare acqua e detersivi liquidi non abrasivi con PH neutro ed incolore.

The double braid made with nylon core and multi-filament olefin cover is resistant to UV rays.

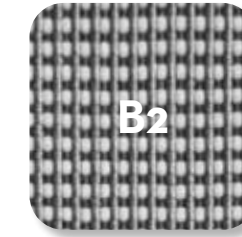
It is recommended to clean with water and non-abrasive liquid detergents, use only products with neutral PH and colourless.

# Materials

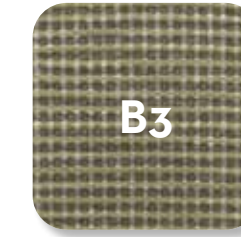
Cinghie elastiche / Elastic belt



Dark grey



Light grey



Ecrú soft touch



Soft touch dark grey



Ecrú



Mokka



Gold-black

Cinghie imbottite / Synthetic padded belt



Dove



Dark grey

Doppia treccia costruita con anima in gomma e copertura in olefin multi filamento, resistente ai raggi UV.

Si consiglia di evitare il contatto prolungato con sostanze grasse e/o coloranti che potrebbero venir assorbite dal materiale di rivestimento e dare luogo, di conseguenza, a macchie permanenti e rischiare di deteriorare la struttura del filato. Si consiglia di evitare l'utilizzo di solventi. Utilizzare acqua e detersivi liquidi non abrasivi con PH neutro ed incolore.

The double braid made with rubber core and multi-filament olefin cover is resistant to UV rays.

We recommend to avoid prolonged contact with greasy substances and / or dyes which could be absorbed by the covering material used and consequently cause permanent stains and risk to deteriorate the structure of the yarn. It is advisable to avoid the use of solvents. Use water and non-abrasive liquid detergents with neutral PH and colourless.

# Materials

Pietra / Stone



Travertino Silver



Travertino Titanio

Una delle pietre più pregiate e maggiormente impiegate in outdoor è sicuramente il marmo.

Il marmo, grazie alla sua particolare composizione e natura, è una pietra poco porosa e poco assorbente, durezza e resistenza, fanno del marmo una tra le pietre più pregiate e durevoli nel tempo.

La formazione del marmo avviene mediante un processo metamorfico di cristallizzazione: il carbonato di calcio, venendo in contatto con le rocce sedimentarie, dà vita ad un insieme di cristalli di calcite e minerali vari, i quali ne determinano il colorito.

Per mantenere la lucentezza del marmo e del granito è necessario detergere giornalmente le superfici: è sufficiente diluire il sapone neutro in acqua tiepida.

Le superfici dovranno essere strofinate per mezzo di una spugna o un panno morbido. Sarà sufficiente risciacquare con un panno umido, prestando attenzione a non lasciare i fastidiosi aloni di detergente.

Marble is certainly one of the most precious and used stones for the outdoor.

Marble, thanks to its particular composition and nature, is a little porous and not absorbing stone, hardness and resistance, making marble one of the most precious and durable stones in time.

The marble formation takes place by means of a metamorphic crystallization process: calcium carbonate, coming into contact with the sedimentary rocks, gives rise to a set of crystals of calcite and various minerals, which determine the complexion.

To maintain the shine of marble and granite it is necessary to clean the surfaces daily: it is sufficient to dilute the neutral soap in warm water.

The surfaces must be rubbed with a sponge or a soft cloth. It will be sufficient to rinse with a damp cloth, being careful not to leave detergent stains

# Materials

Gres / Stoneware



Elegant black



Capraia



Calacatta



Beige



Ceppo di gré



Sand limestone



Grey moon

Il gres, grazie alle sue eccellenti proprietà fisiche e meccaniche, risulta essere ideale per uso esterno, essendo inattaccabile dagli agenti atmosferici e inalterabile ai raggi UV. Grazie all'utilizzo di materiali puri compattati tra loro ad alte temperature, senza l'aggiunta di resine sintetiche, il gres risulta molto resistente agli urti e alla flessione.

Per la pulizia dei piani in gres si consiglia l'utilizzo di un panno inumidito con acqua e detergente neutro da risciacquare ed asciugare con un panno asciutto. Nella fase di lavaggio porre particolare attenzione al fine di evitare l'accumulo di sporco o calcare.

The stoneware, thanks to its excellent physical and flexural strength, turns out to be ideal for outdoor use, being unaffected by atmospheric agents and unalterable to UV rays. Composed of pure ingredients compacted at high temperatures, without the addition of synthetic resin.

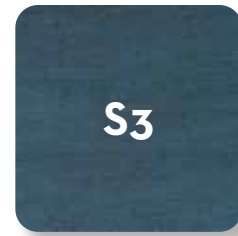
For the cleaning of stoneware tops it is advisable to use a damp cloth with water and a neutral detergent to be rinsed and dried with a dry cloth. During the washing phase, pay particular attention to avoid the accumulation of dirt.

# Materials

Gres smaltato / Glazed stoneware



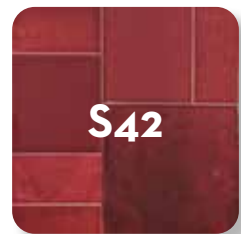
Desert semi-gloss



Ocean blue semi-gloss



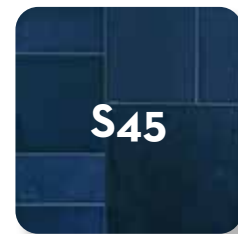
Sage green semi-gloss



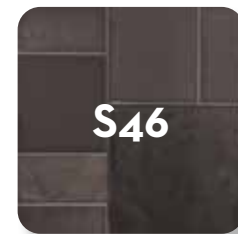
Red semi-gloss



Sand semi-gloss



Cobalt blue semi-gloss



Graphite semi-gloss

Il gres, grazie alle sue eccellenti proprietà fisiche e meccaniche, risulta essere ideale per uso esterno, essendo inattaccabile dagli agenti atmosferici e inalterabile ai raggi UV. Il gres smaltato è ottenuto mediante la smaltatura manualmente di elementi in gres porcellanato.

Le variazioni di colore e di aspetto tra una superficie e l'altra sono imprevedibili e rappresentano il valore aggiunto e la peculiarità di una lavorazione interamente artigianale.

Per la pulizia dei piani in gres si consiglia l'utilizzo di un panno inumidito con acqua e detergente neutro da risciacquare ed asciugare con un panno asciutto. Nella fase di lavaggio porre particolare attenzione al fine di evitare l'accumulo di sporco o calcare.

Stoneware, thanks to its excellent physical and mechanical properties, is ideal for outdoor use, as it is resistant to weather conditions and unaffected by UV rays. Glazed stoneware is produced by manually glazing porcelain stoneware elements.

The variations in color and appearance between different surfaces are unpredictable and represent the added value and uniqueness of a completely handcrafted process.

For the cleaning of stoneware tops it is advisable to use a damp cloth with water and a neutral detergent to be rinsed and dried with a dry cloth. During the washing phase, pay particular attention to avoid the accumulation of dirt.

# Materials

Pietra lavica / Lava stone



Beige



Dark green



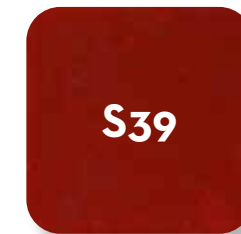
Dark grey



Vulcan grey



Prussian blue



Passion red



Corallo



Fog green

Lava è un materiale robusto, consistente e di facile manutenzione realizzato smaltando artigianalmente lastre in pietra lavica o in gres. È un processo che unisce tecnologia e tradizione artigianale in cui vengono sapientemente bilanciati tempo e temperatura, donando inaspettate particolarità alla superficie. I colori, trasparenti e luminosi, applicati con processi manuali, permettono di cogliere, fra le loro sfumature, la porosità e le imperfezioni della pietra. Le lievi variazioni di spessore e tonalità di colore sono quindi valori di prestigio che rendono ogni prodotto unico.

La cottura ad alte temperature ed il vetro, completamente riciclato tramite un esclusivo processo di frantumazione e macinazione, migliora la superficie nelle sue caratteristiche tecniche, capace di rispondere a tutte le esigenze del vivere l'esterno.

Lava is a robust, consistent and easy-to-maintain material made by hand-glazing lava stone or stoneware slabs. It is a process that combines technology and traditional craftsmanship in which time and temperature are wisely balanced, giving unexpected peculiarities to the surface. The colors, transparent and bright, applied with manual processes, allow to capture, among their shades, the porosity and imperfections of the stone. The slight variations in thickness and color shades are therefore prestige values that make each product unique.

The firing at high temperatures and the glass, completely recycled through an exclusive crushing and grinding process, improves the surface in its technical characteristics, able to meet all the needs of outdoor living.

# Materials

Cemento / Concrete



Beige cement



Grey cement

Il cemento è un materiale naturale e, in quanto tale, durante il suo processo produttivo possono verificarsi leggere sfumature e variazioni delle tonalità dell'impasto cementizio, che caratteristica portante del materiale e della tecnologia.

Le fibre sono una componente dell'impasto cementizio e conferiscono al cemento Ductal la sua estrema resistenza e flessibilità. Se la finitura scelta è molto levigata, le fibre possono intravedersi sulla superficie e devono essere accettate come caratteristica intrinseca alla finitura.

I piani in cemento, specialmente di grandi dimensioni, non sono perfettamente planari a causa della natura stessa del materiale e della sua lavorazione artigianale.

Micro cavillature da ritiro, devono essere accettate come fenomeno naturale della lavorazione del materiale.

Piccoli fori e bolle possono apparire sulla superficie dei prodotti in cemento. Essi sono una naturale conseguenza del processo produttivo e parte integrante delle caratteristiche del materiale. Il loro aspetto e la loro quantità varia da finitura a finitura. I fori inferiori a 4 mm di diametro vengono lasciati tali, mentre di norma vengono stuccati quando superano il diametro di 5 mm.

Il cemento è un materiale poroso che tende ad assorbire i liquidi che entrano in contatto con la sua superficie, per questo va protetto con dei prodotti appositi; antidegrado ed antimacchia. È importante quindi evitare il ristagno dei liquidi sui piani e specialmente il contatto prolungato tra cemento e oggetti bagnati quali vasi, bottiglie, bicchieri o teli di plastica: una non corretta evaporazione dei liquidi può causare infatti macchie difficilmente removibili dai manufatti.

Eseguire una pulizia superficiale con l'utilizzo di una soluzione di acqua e detergente neutro con basso contenuto di cera (es. prodotti per pavimenti in marmo). Per macchie insistenti, è possibile utilizzare soluzioni che contengono ammoniaca/candeggina diluita al 10%, cioè 1 parte di candeggina su 10 parti di acqua.

Cement is a natural material and due to its nature it may present slight nuances and variations in its combination, which is a key characteristic of the material and production technology.

Fibres are a component of the cement mix and give the Ductal cement its extreme strength and flexibility.

If the chosen finish is highly polished, fibres may be visible on the surface and must be accepted as an intrinsic feature of the finish.

Cement top and flat surfaces, especially the large ones, are not perfectly flat due to the nature of the material and its craftsmanship.

Micro shrinkage cracks must be accepted as a natural phenomenon of the material's workmanship.

Small holes and bubbles may appear on the surface of cement products. They are a natural consequence of the production process and an integral part of the material's characteristics.

Their appearance and quantity varies from finish to finish.

Holes smaller than 4 mm in diameter are left as they are, while they are normally grouted when they exceed 5 mm in diameter.

Cement is a porous material that tends to absorb liquids which get in contact with its surface, which is why it must be protected with special products such as anti wear sealant and Anti stain sealant. It is therefore important to avoid the stagnation of liquids on the surfaces and especially the prolonged contact between cement and wet objects such as vases, bottles, glasses or plastic sheets: incorrect evaporation of liquids can cause stains that are difficult to remove.

Clean the surface with water and neutral detergent with a low content of wax (for ex. marble flooring products). Stubborn stains can be cleaned by using a solution containing 10% diluted ammonia/bleach, which is 1 part bleach for 10 parts water.

# Materials

Vitter



Light metal



Dark grey



Corten

Il Vitter è un durevole laminato compatto di ultima generazione, senza formaldeide che ha come caratteristica esclusiva quella di essere tutto colore, interno ed esterno.

Caratteristiche principali:

- interamente impermeabile
- ignifugo ed autoestinguente (classe B-s2, d0)
- altissima resistenza agli urti e ai graffi
- resiste all'uso di detergenti chimici aggressivi
- adatto al contatto diretto con gli alimenti
- non trattiene odori e sapori
- antibatterico, per rispondere ai più severi requisiti igienici.

In caso di sporco ostinato o incuria rimuovete prima con un panno morbido e umido eventuali depositi di materiale secco, senza sfregare per non rigare la superficie.

Utilizzate poi una spugna morbida non abrasiva e un detergente domestico, lavate la superficie con il detergente e risciacquate con acqua tiepida, quindi asciugate bene.

**Vitter is the latest generation compact laminate formaldehyde-free characterized by a durable surface, with the unique feature of being full colour, inside and outside.**

**Main features:**

- it is completely waterproof
- it is flame-retardant and self-extinguishing (class B-s2, d0)
- it has a very high resistance to impacts and scratches
- it is resistant to the use of aggressive chemical detergents
- it is suitable for direct contact with food
- it does not retain odours or flavours
- it is antibacterial, to meet the most stringent hygiene requirements.

In case of stubborn dirt or lack of care, we recommend to first remove any dry deposits with a soft and damp cloth, without rubbing to avoid scratching the surface.

Then use a soft, non-abrasive sponge and a household detergent, wash the surface with the detergent and rinse with warm water, at the end dry thoroughly.

# Materials

Rivestimento in tessuto intrecciato / Fabric woven cover



Woven light grey



Woven dark grey



Woven dove



Woven beige



Woven tartan blue

Filo di polipropilene mano lino che viene lavorato mediante ritorcitura, così da ottenere il filato tubolare caratteristico di questo tessuto.

Filato riciclabile al 100%, resistente a funghi e batteri. Pulizia ordinaria con lavaggio a 30°.

Polypropylene thread hand flax that is worked by twisting, to obtain the tubular yarn characteristic of this fabric.

100% recyclable yarn, resistant to mould and bacteria. Ordinary cleaning with washing at 40°C.



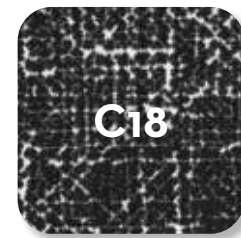
100% fabric pl FR, flammability class 1



Twill black



Twill yellow



Black abstract



Twill beige



Twill red



Ocean pattern



City life pattern



Twill rust

# Materials

100% polyolefinic fabric FR, flammability class 1



Plain taupe



Mambo red



Dark brown



Light grey



Dark grey



Mambo taupe



Mélange dove



Black



Plain white



Mambo sand



Plain beige



Mambo white-cool grey



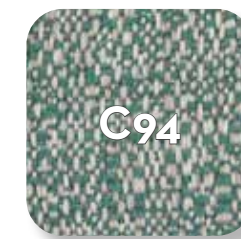
Plain bordeaux



Plain mud



White-mud



Aquamarine



Silver



Plain grey



Plain ochre



Plain beige

# Materials



100% polyolefinic fabric FR, flammability class 1



White-Beige



Mèlange snowy



Plain white



Ocean blue



Beige



Mambo line pattern



Plum

# Materials



100% pp fabric



Pineapple



Outcross olive



White



Outmap sand



Rose



Light grey mèlange



Mèlange beige



Geometric pattern



Diamond mesh pattern



Geometric diamond pattern



Blue



Blue square



Arabesque green



Outmap turquoise



Alga



Red barré



Green barré



Beige barré



Grey barré



Outmap plum



# Materials



100% pp fabric



Outmap grey



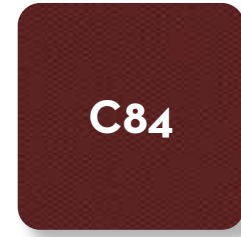
Dark green



White



Quarzo



Velvet



Blue



Carbon grey



Grey-ash



Grey mélange



White-beige



Camoscio



Green



Stripe green



White



Slate grey



Salt and pepper



Outmap blue



Natural grey



Natural beige



Natural green

# Materials



100% pp fabric



Ivory



Forest



Stripe chamois



Stripe rust



Cordonetto beige



Canapa



Gardenia



Rust



Desert



Canapa light



Charcoal



Wide stripe blue



Stone



Tie stripe



Tie taupe

# Materials



100% PET recycled, flammability class 1

 <p><b>C138</b></p> <p>Iris deep ocean</p>	 <p><b>C139</b></p> <p>Iris sea green</p>	 <p><b>C140</b></p> <p>Iris steel blu</p>	 <p><b>C151</b></p> <p>Iris sand</p>	 <p><b>C152</b></p> <p>Iris white</p>
---	--	--	---	--

# Materials


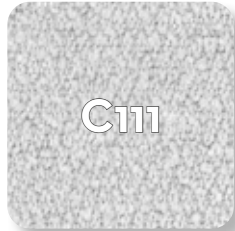





87% polyolefinic + 13 % acrylic

 <p><b>C141</b></p> <p>Peach white</p>	 <p><b>C142</b></p> <p>Peach beige</p>
---	---






93% pp recycled + 7% pl, fire retardant, water repellent

 <p><b>C109</b></p> <p>Old white</p>	 <p><b>C111</b></p> <p>Castle white</p>	 <p><b>C112</b></p> <p>Plum blue</p>	 <p><b>C113</b></p> <p>Cobalt blue</p>	 <p><b>C148</b></p> <p>Taupe</p>
---	--	---	---	---



Fabric 17% fr polyolefinic + 83% fr polyester

 <p><b>C143</b></p> <p>Leaf beige</p>	 <p><b>C144</b></p> <p>Leaf zen</p>	 <p><b>C181</b></p> <p>Reggae ivory</p>
--	--	--

 <p><b>C149</b></p> <p>Gray</p>	 <p><b>C150</b></p> <p>Green pine</p>
--	--

# Materials



Fabric 47 % fr polyolefinic + 53% fr polyester



C97

Inkas bronze



C106

Inkas ivory



C169

Asphalt

Fabric 28 % fr polyolefinic + 72% fr polyester



C114

Inkas pattern

# Materials



Fabric 58% fr polyolefinic + 42 % fr polyester



C10

Archi white-brown



C71

Natural ivory



C77

Natural taupe



C80

Natural white-taupe

Fabric 10% fr polyolefinic + 90% fr polyester



C93

Teal blue

# Materials



87% polyolefinic + 8 % acrylic + 5 % polyester



Mambo pearl



Mambo white



Fabric recycled 88% pp + 12% pl, water repellent

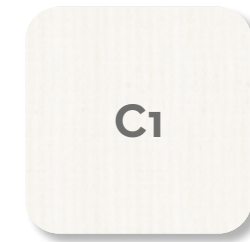


Tie beige

# Materials



100% acrylic fabric, water repellent



White



Peach



Blue ice



Dark grey



Ash



Mimosa



Ecopelle 88% pvc + 6% polyester + 6% cotton FR, flammability class 1



Light brown



Soil



Ivory



Sienna



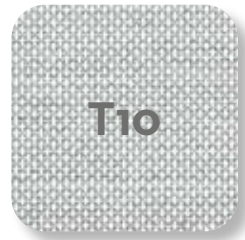
Mud



Silver

# Materials

60% textilene, 40 % polyester



Silver



Dark grey



Beige

Velvet 78% acrylic + 22% polyester



Antique green

Cura e manutenzione:

- Lavare a secco
- Utilizzabile qualsiasi solvente eccetto tricloroetilene
- Non stirare
- Non utilizzare l'asciugatrice

Care and Maintenance:

- Dry clean
- Do not iron
- Any solvent except trichlorethylene
- Do not tumble dry

# Materials

Leather 100 % outdoor



Brown

La pelle è realizzata secondo le più recenti BAT (Best Available Techniques) che garantiscono un'altissima sostenibilità e si distingue per le sue elevate qualità tecniche, che lo rendono ideale per l'impiego in arredo da esterno.

Origine: Pelli fresche di origine Europea, conciate e lavorate con processi sostenibili e in rispetto dell'ambiente.

Finitura: Pieno Fiore Pigmentato

Resistenza a: acqua marina, acqua clorata, maionese, ketchup, vino rosso, caffè, muffe

Cura e Manutenzione: Passare delicatamente un panno asciutto e morbido inumidito di soluzione igienizzante sul cuoio. Lasciare asciugare all'aria a temperatura ambiente, non forzare l'asciugatura con fonti di calore.

Certificazioni Ignifugo: NFPA 260 / CAL TB-117 / IMO 210 part 8 3.1/3.2 / FAR 12

The leather is made according to the most recent BAT (Best Available Techniques) which guarantee a very high sustainability and is distinguished by its high technical qualities, which make it ideal for use in outdoor furniture.

Origin: Raw hides of European origin, tanned and processed with sustainable processes in respect of the environment

Finishing: Pigmented Full Grain

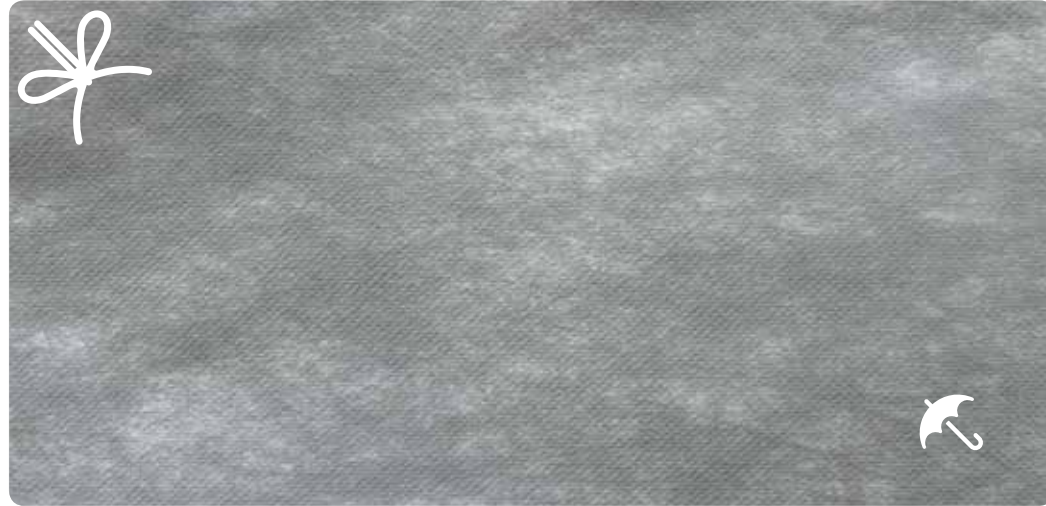
Resistance to: sea water, chlorinated water, mayonnaise, ketchup, red wine, coffee, mold.

Care and Maintenance Gently wipe a dry and soft cloth moistened with sanitizing solution on the leather. Leave to air dry at room temperature, do not force drying with heat sources.

Certifications Flammability: NFPA 260 / CAL TB-117 / IMO 210 part 8 3.1/3.2 / FAR 12

# Materials

Cover .....



Realizzato con un accoppiato in 3 strati. I due strati esterni sono di propilene ed hanno funzione sia estetica, sia di protezione della membrana interna. La membrana interna è il tessuto tecnico che svolge la maggior parte del lavoro e che ha le proprietà di permeabilità all'aria e impermeabilità. Lavaggio: acqua e sapone, no lavaggio a macchina o a secco.

- Composizione tessuto: polipropilene
- Peso del tessuto: gr 170 circa
- Resistenza alla lacerazione (chiodo):  
N(MD) 180 - norma EN12310-1
- Resistenza alla penetrazione d'acqua:  
mm 1200 - norma EN 1928
- Permeabilità all'aria l/(mq-s):  
norma EDANA 140.2-99
- Trasmissione del vapore acqueo: Sd value m 0,051 - norma EN 12752.
- Protezione contro i raggi UV 500/1000 ore

It is made of three coupled layers. The external ones are made of propylene whose function is not only the aesthetic one, since it also protects the internal membrane. Such membrane is the technical fabric that plays the most important role: the permeability to air and the impermeability. Washing: to wash with soap and water, do not wash in washing machine or dry cleaning.

- Composition of the fabric: propylene
- Weight of the fabric: about gr 170
- Resistance to laceration (nail):  
N(MD) 180 - EN12310-1 Standard
- Resistant to water penetration:  
mm 1200 - EN 1928 Standard
- Resistance to air penetration l/(mq-s):  
EDANA 140.2-99 Standard
- Water vapor transmission: Sd value m 0,051 - regulation EN 12752.
- protection against UV 500/1000 hours